



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2025./2026.

LIU.65.SR.R.K1.60



67768

Ликовна уметност

Начин означавања одговора на листу за одговоре:



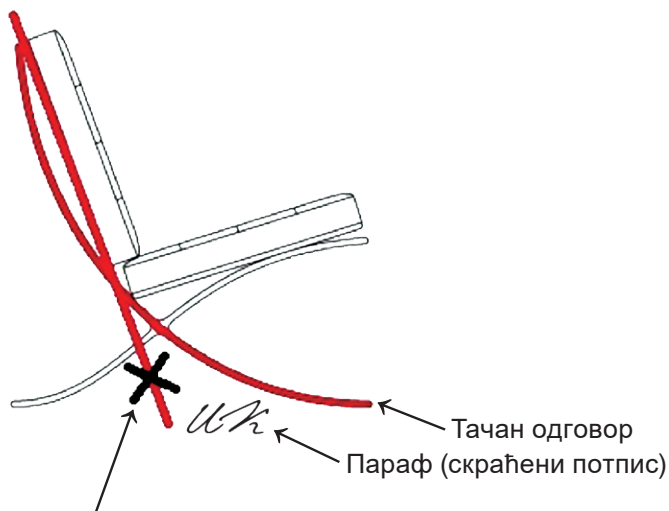
Начин исправљања грешака на листу за одговоре:



Преписан тачан одговор Параф (скраћени потпис)

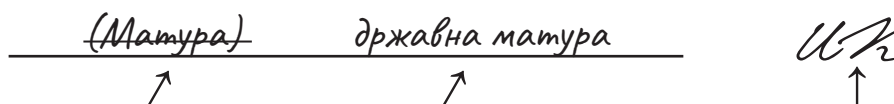
Начини исправљања грешака у испитној књижици:

Пример 1.



Прецртан погрешан одговор

Пример 2.



Прецртан погрешан одговор у заградама Тачан одговор

Параф (скраћени потпис)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!

L
I
U

Лист за одговоре

D-S065

1.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

17.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Шифра оцењивача: _____

LIU.65.SR.R.L1.02



67769

НЕ ФОТОКОПИРАТИ
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

L I U

ОВДЕ ПРИПИСНУТИ И ОТРГНУТИ!

25.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
25.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
26.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
26.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
35.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
35.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
36.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
36.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Анализа ликовног примера

1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
3.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
4.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
5.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
6.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
10.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
11.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
12.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
13.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
14.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
15.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		

ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Испит траје **120** минута.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Можете писати по страницама ове испитне књижице, али **одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре**.

За решавање задатака употребљавајте хемијску оловку која пише плавом или црном бојом, фломастере и лењир.

На листу за одговоре употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Можете да писшете по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Пишите читко. Нечитки одговори ће се бодовати са нула (0) бодова.

На 2. страници ове испитне књижице приказани су начин означавања одговора и начини исправљања грешака. Приликом исправљања грешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Када решите задатке, проверите одговоре.

Проверите да ли сте налепили идентификационе налепнице на све испитне материјале.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 58 страница, од тога 1 празну.

Ликовна уметност

I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.
Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.
Тачан одговор доноси један бод.

1. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Које од наведених стилских обележја се односи на приказану скулптуру?

- A. динамичност
- B. отвореност
- C. разведеност
- D. стилизација

(1 бод)

2. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Која од наведених тврдњи се односи на приказани кадар филма?

- A. Боје позадине и главног мотива су у комплементарном контрасту.
- B. Ахроматске боје главног мотива су у контрасту с хроматским бојама позадине.
- C. При обликовању главног мотива и позадине коришћене су боје високог интензитета.
- D. Смањени интензитет боја позадине је у контрасту са засићеном бојом главног мотива.

(1 бод)

Ликовна уметност

3. Пажљиво посматрајте ликовни пример.

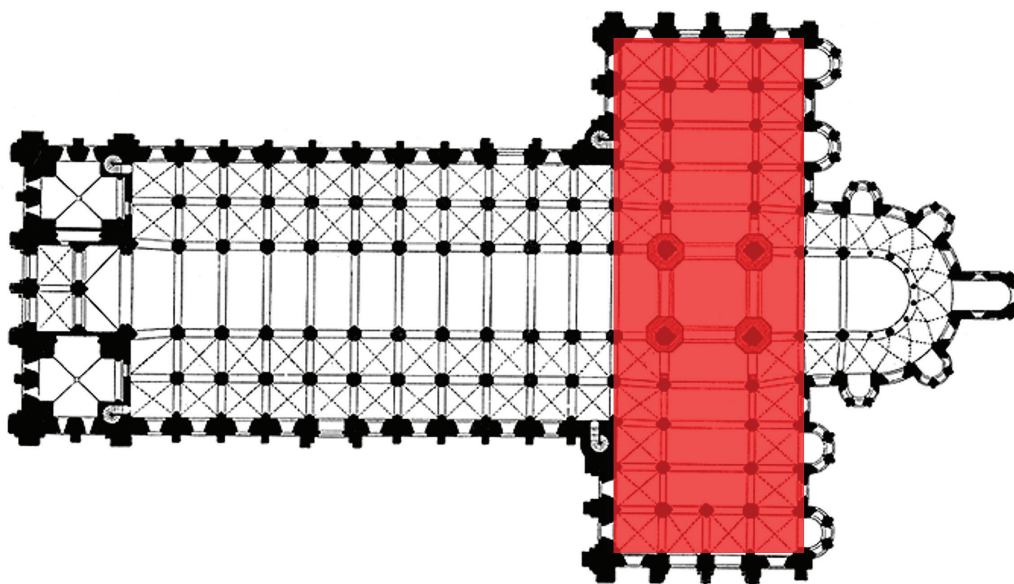


Која конструктивна метода је коришћена у изградњи приказане грађевине?

- A. градња на жлеб и перо
- B. канатна конструкција
- C. конзолна конструкција
- D. витоперна љуска

(1 бод)

4. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Како се назива просторни елеменат означен црвеном бојом на приказаном тлоцрту?

- A. бочни брод
- B. деамбулаторијум
- C. нартекс
- D. трансепт

(1 бод)

Ликовна уметност

5. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Како се назива стилско раздобље којем припада приказана слика?

- A. романика
- B. готика
- C. ренесанса
- D. маниризам

(1 бод)

6. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



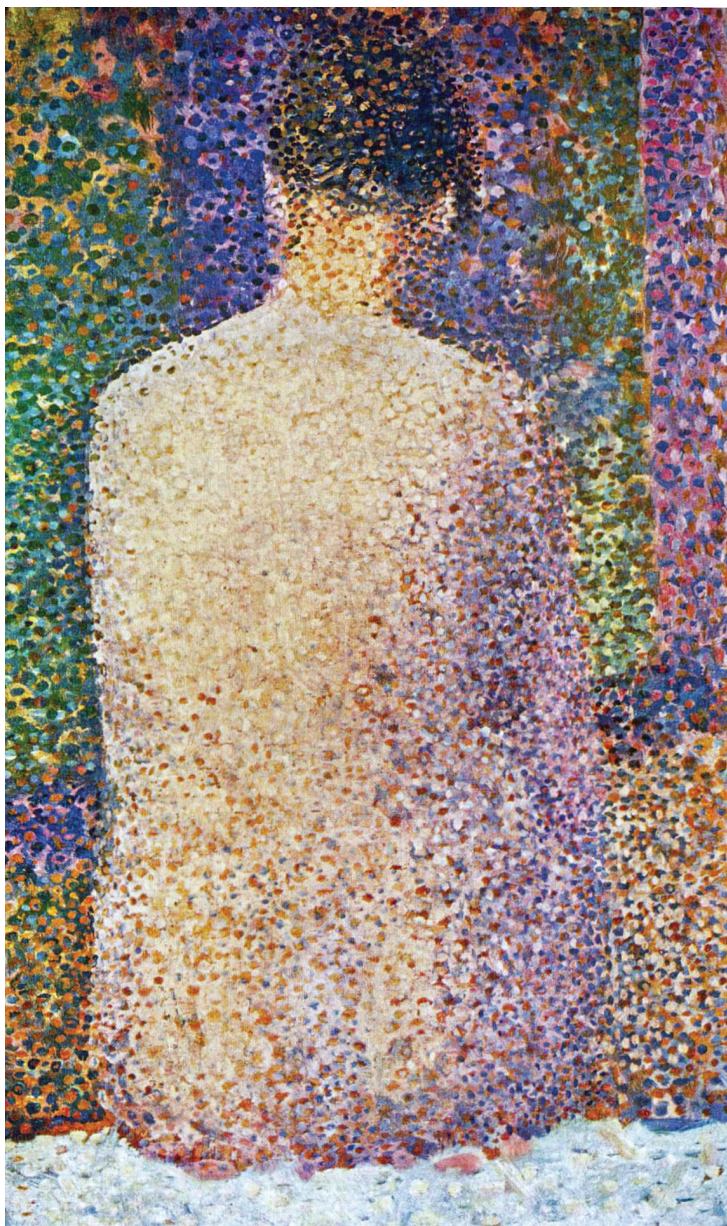
Како се назива архитектонски елеменат приказане унутрашњости грађевине?

- A. апсида
- B. едикула
- C. купола
- D. ниша

(1 бод)

Ликовна уметност

7. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Који начин сликања је примењен на приказаној слици?

- A. аутоматизам
- B. дивизионизам
- C. дрипинг
- D. пресликавање

(1 бод)

8. Пажљиво посматрајте ликовни пример.

SNOW PIECE

Think that snow is falling.
Think that snow is falling everywhere
all the time.
When you talk with a person, think
that snow is falling between you and
on the person.
Stop conversing when you think the
person is covered by snow.

1963 summer

Превод текста са слике:

СНЕЖНО ДЕЛО

Замисли да снег пада.
Замисли да снег пада свуда
све време.
Кад причаш с неком особом, замисли
да снег пада између вас и
на ту особу.
Заврши разговор кад мислиш да је
особу прекрио снег.

лето 1963

Како се назива правац у уметности којем припада приказани ликовни пример?

- A. амбијентална уметност
- B. апстрактна уметност
- C. концептуална уметност
- D. наивна уметност

(1 бод)

Ликовна уметност

9. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Која од наведених грана физике је интегрисана при градњи приказане грађевине?

- A. акустика
- B. астрономија
- C. оптика
- D. термодинамика

(1 бод)

10. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Детаљ

Која од наведених тврдњи се **не односи** на приказани ликовни пример?

- A. Уметничко дело трајно мења околин у којој се налази.
- B. Уметничко дело израђено је искључиво за локацију на којој је постављено.
- C. Уметничко дело посетиоцима омогућава нови начин доживљавања околине.
- D. Уметничко дело обликује околин у начин да ствара нове пешачке коридоре.

(1 бод)

Ликовна уметност

11. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Које од наведених обликовних обележја се односи на приказану слику?

- A. графичка моделација
- B. колористичка модулација
- C. плошност форми
- D. тонска моделација

(1 бод)

12. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Како се назива стил грчке уметности којем припада приказана скулптура?

- A. архајски
- B. строги
- C. класични
- D. хеленистички

(1 бод)

Ликовна уметност

13. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Која од наведених тврдњи се **не односи** на приказани перформанс?

- A. Приказани перформанс изведен је у екстеријеру.
- B. Приказани перформанс изведен је у необичајеном окружењу.
- C. Приказани перформанс односи се на уобичајене људске активности.
- D. Приказани перформанс намењен је гледању из горњег ракурса.

(1 бод)

14. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Које од наведених обликовних обележја се односи на приказану грађевину?

- A. декоративност
- B. минимализам
- C. органичност
- D. симетричност

(1 бод)

Ликовна уметност

15. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Како се назива архитектонски елеменат означен црвеном бојом на приказаној грађевини?

- A. аркада
- B. балустрада
- C. еркер
- D. фриз

(1 бод)

16. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Која од наведених тврдњи се односи на приказани ликовни пример?

- A. Уметничко дело димензијама доминира околином.
- B. Уметничко дело је у колористичком контрасту с околином.
- C. Поставка уметничког дела негира интеракцију с посматрачима.
- D. Мотив на приказаном уметничком делу уклапа се у околину.

(1 бод)

Ликовна уметност

II Задаци повезивања

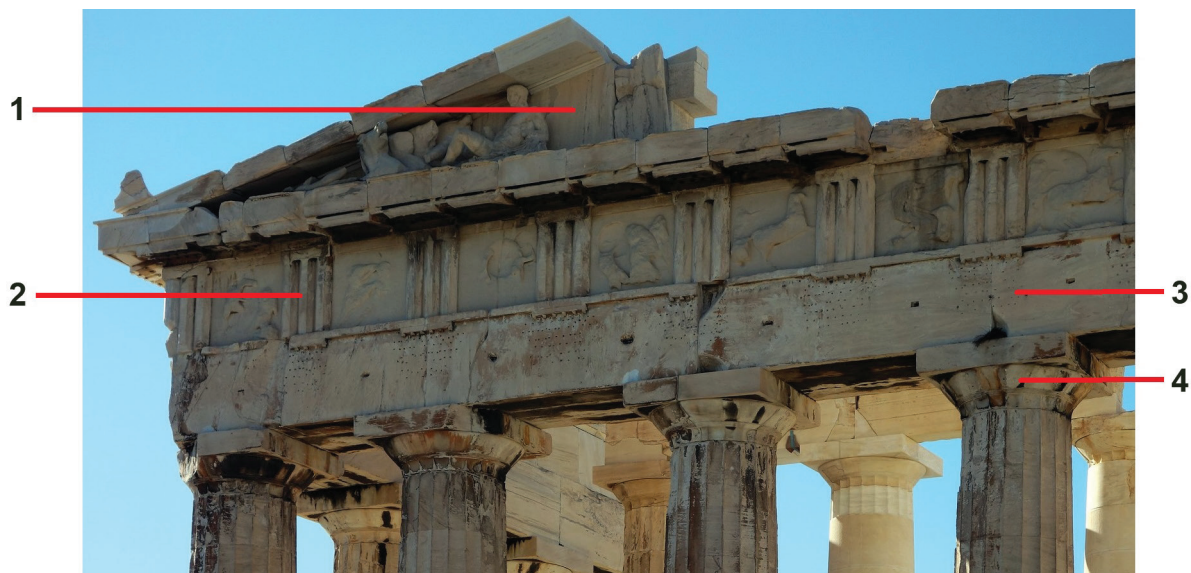
У следећим задацима **сваки** садржај означен бројем повежите **само с једним** одговарајућим садржајем који је означен словом.

Два садржаја означена словом не могу се повезати.

Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

17. Пажљиво посматрајте приказану грађевину и сваки архитектонски елеменат означен бројевима од 1 до 4 повежите с одговарајућим називом.



- A. акротеријум
- B. архитрав
- C. ехинус
- D. канелира
- E. тимпан
- F. триглиф

(4 бода)

18. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану слику повежите с одговарајућом сликарском техником.

- A. акварел
- B. фреска
- C. колаж
- D. мозаик
- E. таписерија
- F. витраж

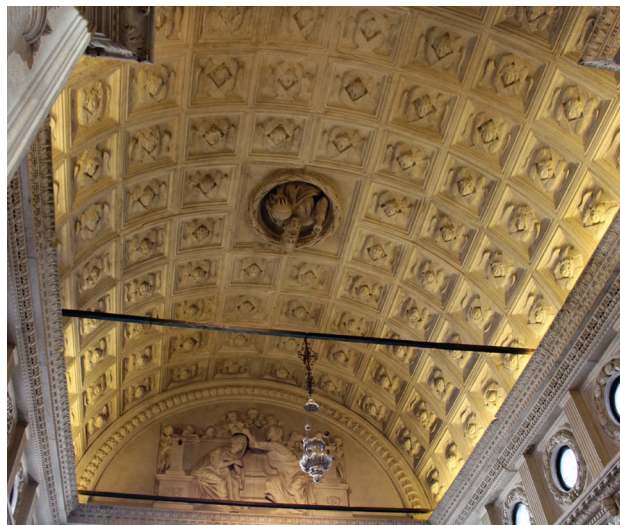
(4 бода)

Ликовна уметност

19. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки приказани тип свода повежите с одговарајућим називом.

- А. бачвасти
- В. коритасти
- С. крстасти
- Д. куполасти
- Е. лепезасти
- Ф. звездасти

(4 бода)

20. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану слику повежите с одговарајућом врстом теме.

- A. галантна сцена
- B. митолошка тема
- C. пасторална тема
- D. историјска тема
- E. сакрална тема
- F. жанр-сцена

(4 бода)

Ликовна уметност

21. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки приказани рељеф повежите с одговарајућим архитектонским елементом на којем се налази.

- A. архиволт
- B. капител
- C. лунета
- D. надвратник
- E. слепа аркада
- F. тримо

(4 бода)

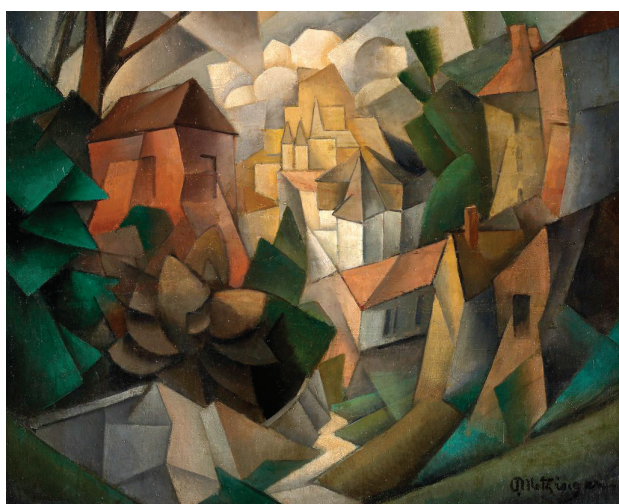
22. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

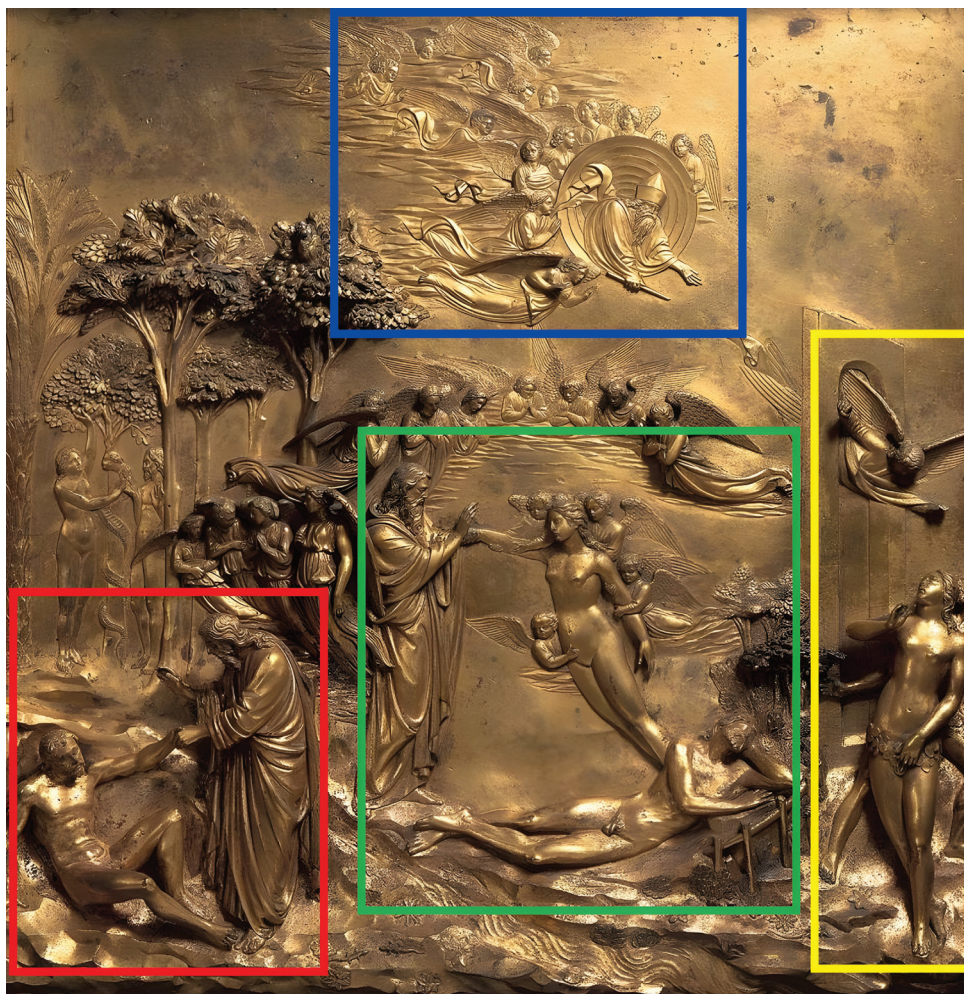
Сваку приказану слику повежите с одговарајућим уметничким правцем.

- A. фовизам
- B. експресионизам
- C. кубизам
- D. футуризам
- E. супрематизам
- F. надреализам

(4 бода)

Ликовна уметност

23. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Сваки наведени елемент графичке анализе приказаног рељефа повежите с одговарајућим називом теме.

1. црвени правоугаоник
2. плави правоугаоник
3. зелени правоугаоник
4. жути правоугаоник

- A. Бог Отац окружен анђелима
- B. Протеривање из раја
- C. Ноино пијанство
- D. Први грех
- E. Стварање Адама
- F. Стварање Еве

(4 бода)

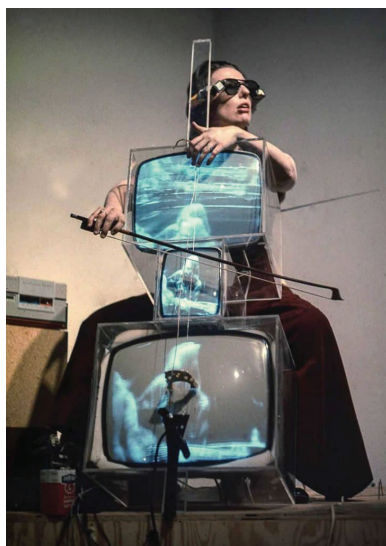
24. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом уметничком врстом.

- A. боди арт
- B. хепенинг
- C. ленд арт
- D. реди мејд
- E. стрит арт
- F. видео арт

(4 бода)

Ликовна уметност

III Група задатака

Група задатака садржи два задатка везана за један ликовни пример.

Први је задатак **допуњавања** у којем морате фломастером означити тражени садржај на ликовном примеру или уцртати тражени садржај на ликовни пример.

Други је задатак **кратког одговора** у којем морате хемијском оловком уписати кратки одговор (једну или неколико речи) на предвиђено место у испитној књижици.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

25. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



Слика 1.



Слика 2.

Ликовна уметност

25.1. На вратницама приказаним на слици **1.** заокружите лик приказан на слици **2.**

(1 бод)

25.2. Како се назива материјал од којег су израђене приказане вратнице?

(1 бод)

0

1

NO

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

Ликовна уметност

26. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



26.1. На приказаној грађевини заокружите један архитектонски елеменат помоћу којег је грађевина издигнута изнад земље.

(1 бод)

26.2. Како се назива врста конструкције којом је изграђена приказана грађевина?

(1 бод)

27. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



27.1. На приказаној слици заокружите акт.

(1 бод)

27.2. Којој врсти теме припада заокружени мотив на приказаној слици?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

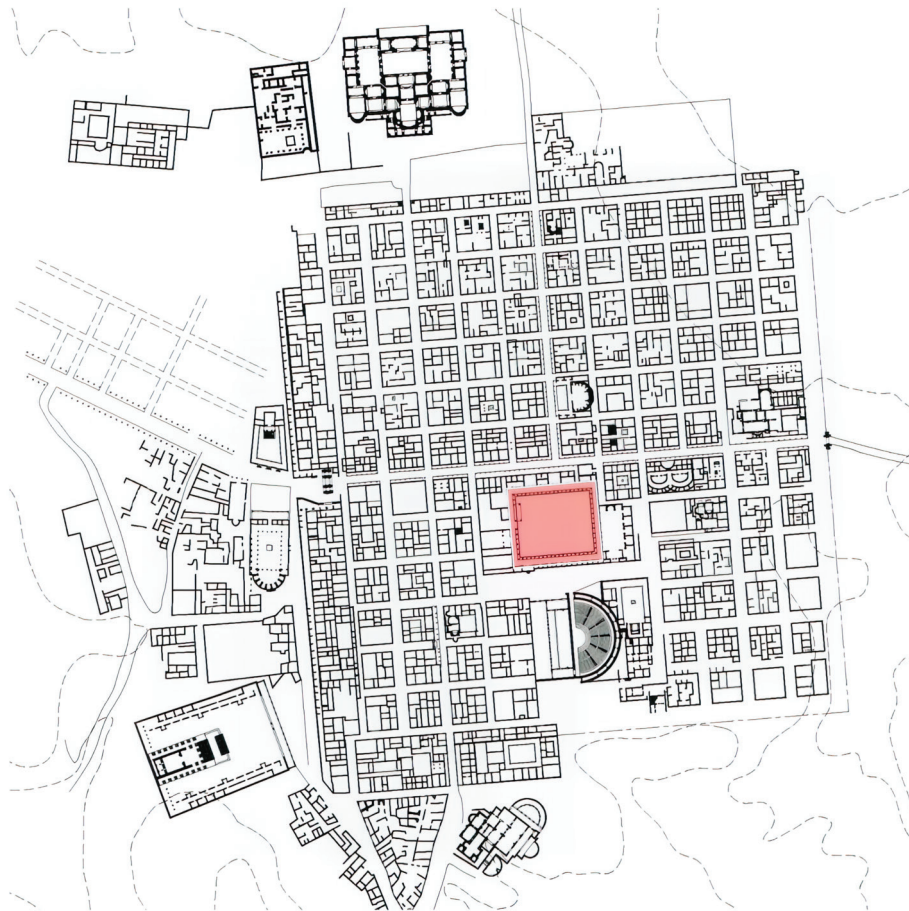
0

1

NO

Ликовна уметност

28. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



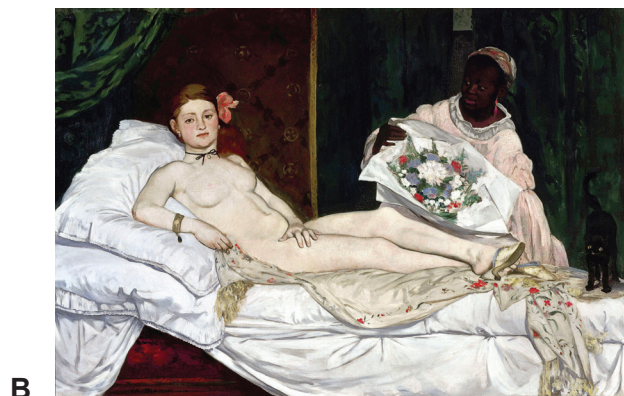
28.1. На приказаном тлоцрту града линијом уцртајте *кардо*.

(1 бод)

28.2. Како се назива просторни елеменат означен црвеном бојом на приказаном тлоцрту?

(1 бод)

29. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



29.1. На линију испод сваке приказане слике упишите одговарајући број од 1 до 3 према хронолошком редоследу њиховог настанка.

(1 бод)

29.2. Како се зове аутор приказане слике B?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Ликовна уметност

30. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



30.1. На приказаном прочељу грађевине заокружите розету.

(1 бод)

30.2. Како се назива стилско раздобље у којем је изграђена приказана грађевина?

(1 бод)

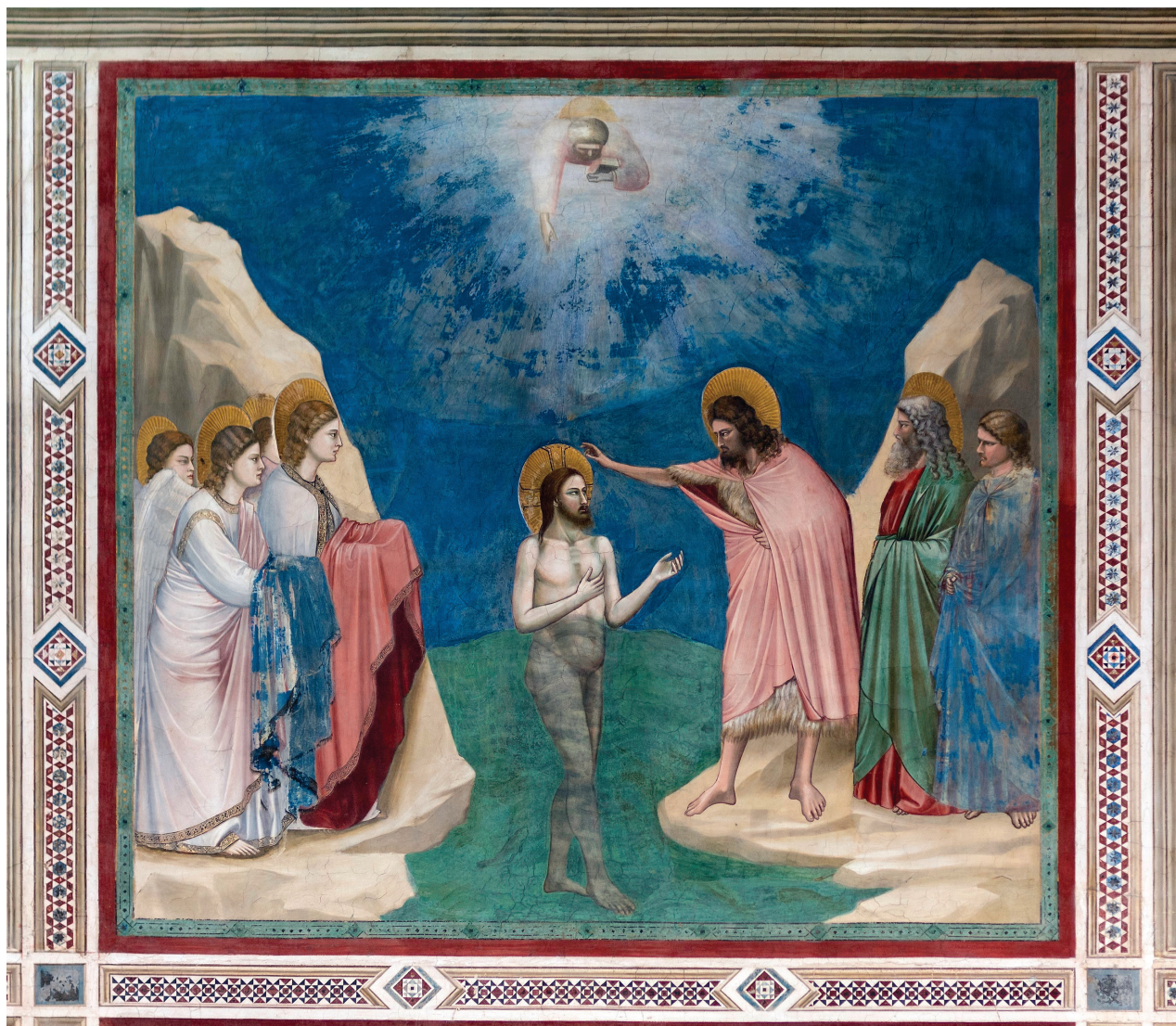
Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

31. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



31.1. На приказану слику уцртајте границе кадра приказане сцене.

(1 бод)

31.2. Који је назив теме приказане слике?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Ликовна уметност

32. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



32.1. На приказаном ликовном примеру заокружите хијерахијски најважнију особу.

(1 бод)

32.2. Како се назива цивилизација којој припада приказани ликовни пример?

(1 бод)

33. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



33.1. На приказаној слици заокружите зооморфни мотив.

(1 бод)

33.2. Како се зове ренесансни сликар чије дело је реинтерпретирано на приказаној слици?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

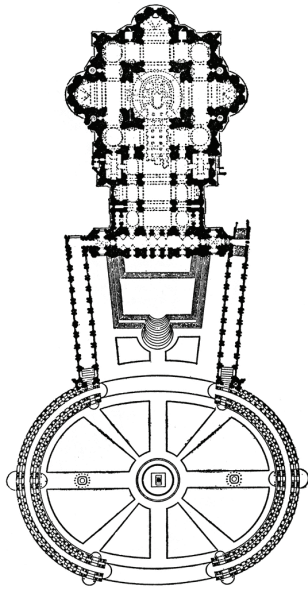
0

1

NO

Ликовна уметност

34. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



34.1. На приказаном тлоцрту знаком **X** означите место с којег је снимљен приказани трг.

(1 бод)

34.2. Како се називају низови стубова који стварају овалан облик приказаног трга?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

35. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Детаљ

35.1. На приказаном прочељу грађевине уоквирите *пиано нобиле*.

(1 бод)

35.2. Како се назива тип прозора приказаног на детаљу?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Ликовна уметност

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

36. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



36.1. На приказану скулптуру уцртајте композициону линију.

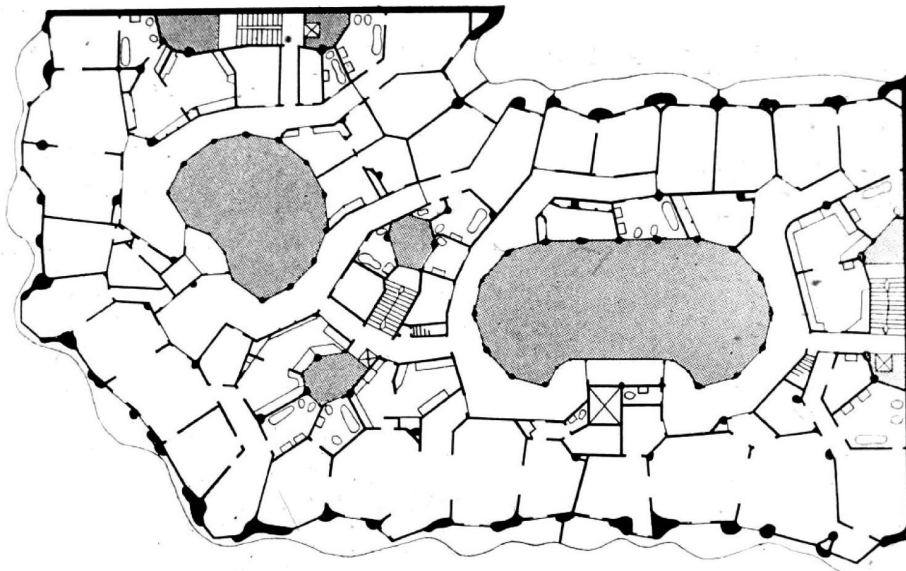
(1 бод)

36.2. Како се зове аутор приказане скулптуре?

(1 бод)

АНАЛИЗА ЛИКОВНОГ ПРИМЕРА

Пажљиво проучите ликовни пример. Након ликовног примера приказаног с неколико репродукција следи 15 задатака везаних за тај ликовни пример. Следите упутства испред сваке врсте задатака.



Слика 1.



Слика 2.



Слика 3.



Слика 4.



Слика 5.



Слика 6.



Слика 7.



Слика 8.



Слика 9.



Слика 10.



Слика 11.



Слика 12.



Слика 13.



Слика 14.

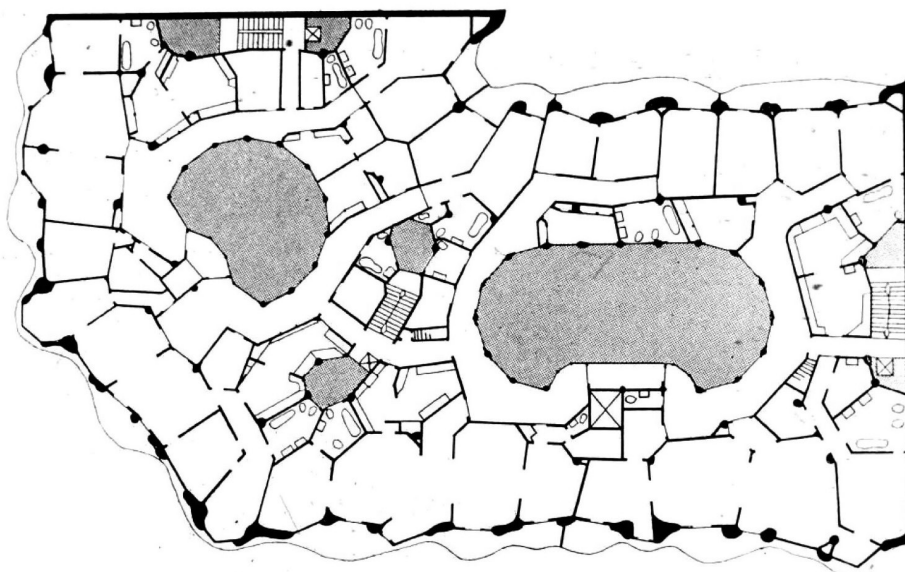


Слика 15.

I Задаци допуњавања

У следећим задацима фломастером означите тражени садржај на ликовном примеру или уцртајте тражени садржај на ликовни пример.
Тачан одговор доноси један бод.

1. На приказаном тлоцрту стрелицом означите правац из којег је снимљена приказана грађевина.



(1 бод)

0

1

NO

2. На приказану фотографију уцртајте границу између две грађевине.



Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

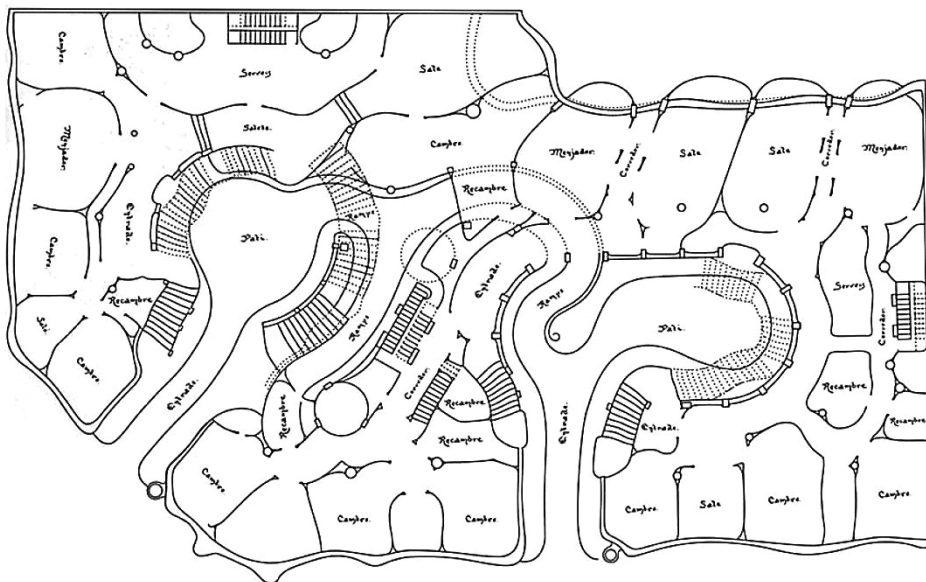
0

1

NO

(1 бод)

3. На приказаном тлоцрту осенците простор једног дворишта.



(1 бод)

0

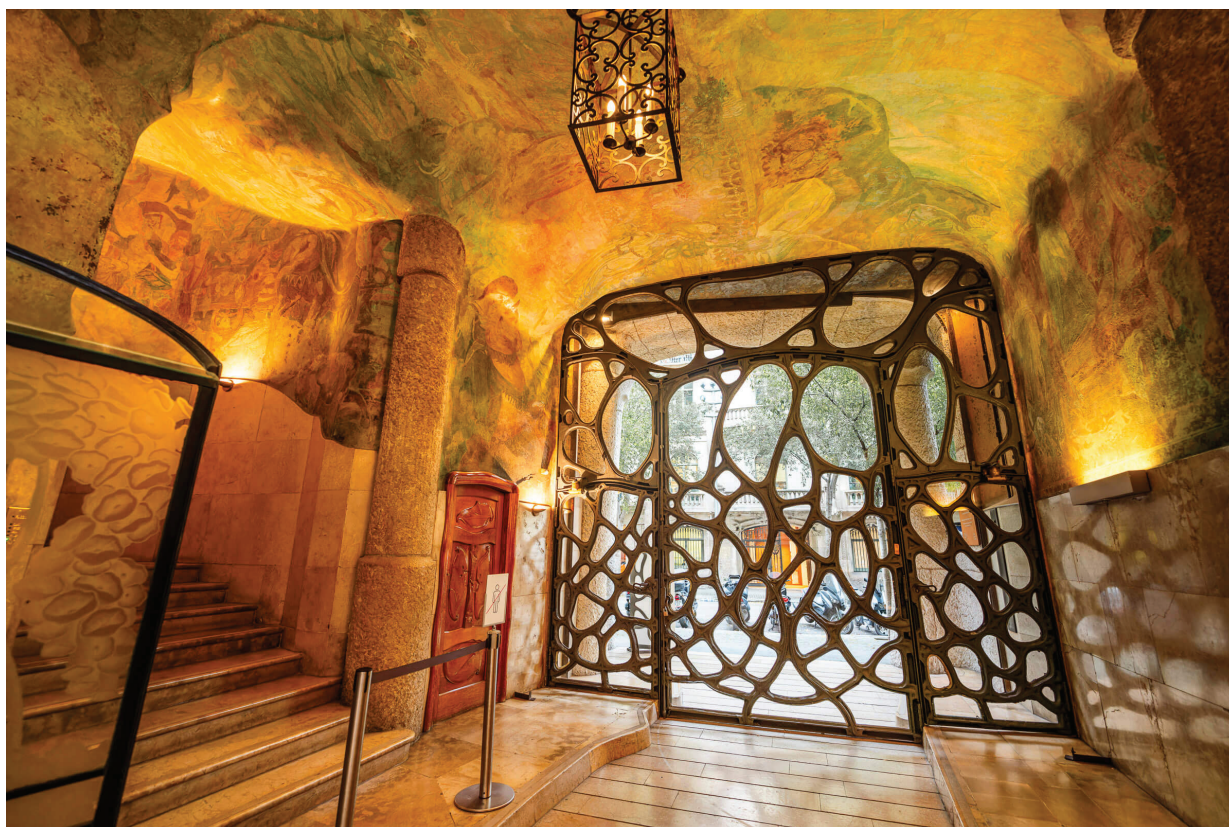
1

NO

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

-



(1 бод)

5. На приказаној фотографији заокружите архитектонски елеменат украшен мозаиком.



(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

II Задаци продуженог одговора

У следећим задацима одговорите с неколико реченица, јасно и сажето, усмеравајући се на оно шта је важно за задатак.

Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици.

Тачан одговор доноси један или два бода.

6. Опишите тлоцрт и просторну организацију приказане грађевине.

(2 бода)

7. Опишите материјале коришћене на приказаној грађевини.

(2 бода)

8. Опишите обликовање прочеља приказане грађевине.

(2 бода)

9. Опишите декоративне елементе приказане грађевине.

(2 бода)

10. Опишите једну стамбену јединицу приказане грађевине.

(2 бода)

III Задаци кратког одговора

У следећим задацима одговорите кратким одговором (с једном или неколико речи).
Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици.
Тачан одговор доноси један бод.

11. Који је назив приказане грађевине?

_____ (1 бод)

12. Како се зове архитекта приказане грађевине?

_____ (1 бод)

13. Које је име града у којем се налази приказана грађевина?

_____ (1 бод)

14. У којем веку је изграђена приказана грађевина?

_____ (1 бод)

15. Како се назива стилски правац којем припада приказана грађевина?

_____ (1 бод)

Празна страница